

# SEIS SONETOS FAMILIARES

© 1990 ©

*Don Aurelio José Miguel Isamat Anaque de Catalonia*

## I

### TRES SONETOS FAMILIARES DEL SIGLO XIX

Mis tíos tatarabuelos Don José Desiderio de Poo y Álvarez de Silva, Infanzón de Poo (nacido el Martes 21 de Marzo de 1834 en la Habana, donde falleció el Miércoles 23 de Febrero de 1898), y Doña María Martina de Pierra y Agüero, Infanzona de Pierra (nacida el Viernes 8 de Febrero de 1833 en Puerto Príncipe, fallecida el Jueves 31 de Mayo de 1900 en la Habana), son ejemplo de una historia de amor extraordinaria... Ella, separatista y mambisa que había caído en poder de las autoridades coloniales cuando se alzó en armas el Viernes 4 de Julio de 1851, junto a su primo hermano (caudillo fusilado) Don Joaquín de Agüero y Agüero, Patricio (1816-1851), su hermano mayor (desterrado) Don Adolfo Germán de Pierra y Agüero, Infanzón de Pierra (1829-1909), su hermano menor Don Esteban de Pierra y Agüero, Infanzón de Pierra (1836-...), y su primo y primer esposo (muerto en batalla) Don José Antonio María de Agüero y Duque de Estrada, Patricio (1818-1851), por lo que fue desterrada de Puerto Príncipe (Camagüey), escribió el soneto *Desaliento* (1852), poco después del desastre de dicho levantamiento, y el soneto *El Amor* (1860), a raíz de conocer a su futuro (segundo) esposo, Don José de Poo, a quien dedicó posteriormente su mejor poema de amor, *El Viajero* (1865)... Él, autonomista, Licenciado en Derecho Civil, Comandante de Milicias, Comendador de San Fernando, e insigne educador, Director fundador del Colegio San Ramón, en la Habana, escribió el soneto *Una gota de rocío*, que describe maravillosamente su situación amorosa.

#### DESALIENTO

*Por Doña Martina de Pierra (1833-1900)*

Que brille el Sol espléndido y fulgente,  
O en negras brumas vele su aureola;  
Que la flor entreabra su corola,  
O la destroce el huracán rugiente;

Que apacible y sereno el mar se ostente,  
O airado encrespe su irritada ola;  
Que la tórtola gima triste y sola,  
O celebre su amor alegremente:

DON AURELIO JOSÉ MIGUEL ISAMAT

¡Nada me importa! ¡La natura entera  
Mi corazón a conmovier no alcanza!  
Oigo un acento que me grita «¡espera!»,

Mas siento que vacila mi esperanza...  
Y vago errante, sola y abatida,  
¡Cual hoja seca en el erial perdida...!

(1852)

## EL AMOR

*(Contestación)*

Por Doña Martina de Pierra (1833-1900)

¡Que no existe el amor! ¡Enhorabuena!  
No creas en él, si indiferente o frío  
Sientes latir el corazón vacío  
Y alzas la frente impávida y serena.

No creas tú en él, que sin dolor ni pena  
Cruzas del mundo el arenal sombrío;  
No creas tú en él, si el desencanto impío  
De amargo tedio tu existencia llena.

Pero yo, que agitada y anhelante  
Siento latir mi corazón sensible  
Por un ser noble, que al mirarme amante

Me hace gozar de un modo indefinible,  
Yo que siento por él, yo que le llamo,  
¡Yo creo en el amor, porque yo amo!

(1860)

## LA GOTA DE ROCÍO

Por Don José Desiderio de Poo (1834-1898)

La gota de rocío cristalina  
Como una perla sobre blanca rosa,  
Pierde su brillo, pura y temblorosa,  
Ante el rayo del Sol que la fascina.

## SEIS SONETOS FAMILIARES

El astro rey que todo lo ilumina  
La consume con lumbre prodigiosa,  
Y ella, triste, vencida y temerosa,  
Su vida cede, lánguida y divina.

¡Objeto de mi amor!, así mi mente  
Pierde su brillo, fuerza y poderío,  
Ante la viva llama refulgente

Del amoroso sentimiento mío.  
Porque es mi corazón el astro ardiente,  
Y el pensamiento, gota de rocío.

## II

### TRES SONETOS FAMILIARES DEL SIGLO XX

Mi tía abuela Doña Victoria Francisca de los Ángeles Ventura y Fraga, Patricia (nacida el Martes 16 de Junio de 1891 en la Habana, donde falleció el Sábado 5 de Diciembre de 1970), Bachiller en Ciencias y Letras, Contadora, Profesora de Pintura y Dibujo, y, sobre todo, monja piadosísima que vivió y murió en olor de santidad, como *Sor María de Jesús*, siendo Maestra de Novicias del Monasterio de Santa Catalina de Sena, escribió muchos poemas ascéticos y místicos. Dedicó el soneto *Un año más* (1945) a su hermana mayor (mi abuela materna), Doña Clara María de la Victoria Ventura y Fraga, Patricia (1886-1972).

Mi tío Don Walter Luís Francisco Isamat y Quintero, Anaque de Catalonia (nacido el Jueves 10 de Octubre de 1907 en la Habana, donde falleció el Sábado 1 de Marzo de 1969), Bachiller en Ciencias y Letras, Maestro de Instrucción, Profesor de Pintura y Dibujo, Profesor de Escultura y Modelado, Profesor de Música, Profesor de Inglés, Profesor de Ruso, Doctor en Pedagogía, Presidente fundador de la Asociación Educativa de Cuba, además de pintor genial, violinista virtuoso, excelente guitarrista y escultor, escribió algunos poemas magistrales, desdichadamente perdidos en los naufragios políticos de nuestra época. En la última carta que recibí de él, respondió a unos poemas míos que había leído poco antes, con el soneto *Consejo a un Poeta del Siglo XX* (1968).

Completo esta terna de sonetos con uno mío, procedente de mi poema épico lírico en sonetos *Reflexiones en las Ruinas* (1965-1976).

DON AURELIO JOSÉ MIGUEL ISAMAT

## UN AÑO MÁS

*A mi hermana Clara María en su cumpleaños  
Por Doña Victoria Ventura (1891-1970)*

Un año más: no mires con desvelo  
La carrera veloz del tiempo alado,  
Que un año más en la virtud pasado  
Un paso es más que te aproxima al Cielo.

Llora sí, con amargo desconsuelo,  
Pues nunca lo bastante habrás llorado,  
Los años que al pasar te hayan dejado  
De alguna falta el interior recelo.

El tiempo que bien obras no es perdido,  
Y los que en el dolor, hermana mía,  
Y en la virtud por Dios hayas vivido,

Se convierten en siglos de alegría  
En el eterno edén que hay prometido  
Al alma justa que en su Dios confía.

(1945)

## CONSEJO A UN POETA DEL SIGLO XX

*A mi sobrino (Don Aurelio)  
Por Don Walter Isamat (1907-1969)*

Di lo que quieras... sin belleza humana,  
Lo que dicte la farsa de la vida,  
Aquello que a los bárbaros convida  
A reír y a gozar en su jarana;

De una forma vulgar, cínica, vana,  
No con arte de métrica medida,  
Ni con la dulce esencia que la herida  
Restaña con su cántiga cristiana.

Si quieres ser feliz (sin sueño aciago),  
Y que el mundo te aplauda: liviandad  
O mentira publica... di lo vago

## SEIS SONETOS FAMILIARES

Que no sabes si es falso o realidad,  
Idioteces sin fin, pérfido halago,  
¡Pero nunca publiques la verdad!

(1968)

### A UN ÁNFORA ROTA

*Soneto del poema Reflexiones en las Ruinas (1965-1976)*

*Por Don Aurelio Isamat (1947)*

¿Quién modeló tu escultural figura,  
Ánfora rota del pasado viejo...?  
Si huir mis ansias y mis penas dejo  
Tras de los sueños de ancestral cultura,

Sólo en tu forma de vasija dura  
Puedo admirar el singular gracejo  
Con que el artista de tu barro añejo  
Hizo nacer su inspiración más pura.

¡Ánfora rota!, resquebró tu encanto  
El tiempo horrible que implacable mata,  
Y el mismo tiempo, con fatal quebranto,

A triste pena nuestras vidas ata,  
¡Pero es en vano que se afane tanto  
Por darle muerte a la belleza innata!